

IL VOTTASSIO

ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

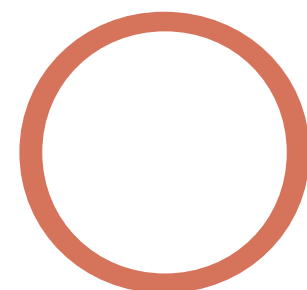
ДОЛГИЕ ВЕКА НА ПОБЕРЕЖЬЕ ВЕРСИЛИИ (ТОСКАНА) ВОЗВЫШАЛИСЬ ЛИШЬ СТОРОЖЕВЫЕ БАШНИ. ОДНАКО В XIX ВЕКЕ ЭТО МЕСТО СТАЛО ПРИОБРЕТАТЬ ПОПУЛЯРНОСТЬ СРЕДИ АРИСТОКРАТИИ, КОТОРАЯ В ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ И ВО ВРЕМЯ КАРНАВАЛА ПЕРЕЕЗЖАЛА В СВОИ ЗАГОРОДНЫЕ ВИЛЛЫ, ПОСТРОЕННЫЕ ВБЛИЗИ МОРЯ. В КОНЦЕ XVIII ВЕКА ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ ПЕТРОМ ЛЕОПОЛЬДОМ ИЗ ЛОТАРИНГИИ ЗДЕСЬ БЫЛА ВОЗВЕДЕНА КРЕПОСТЬ, ПРИЗВАННАЯ ЗАЩИЩАТЬ ПРИЧАЛ ДЛЯ ОТГРУЗКИ МРАМОРА ОТ ПИРАТСКИХ НАБЕГОВ. ЭТО МЕСТО СТАЛИ НАЗЫВАТЬ ФОРТЕ ДЕИ МАРМИ — КРЕПОСТЬ ИЗ МРАМОРА. ВСКОРЕ УЕДИНЕННЫЙ УГОЛОК НА ТИРРЕНСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ СТАЛ ИЗЛЮБЛЕННЫМ МЕСТОМ ОТДЫХА ЕВРОПЕЙСКОЙ ЗНАТИ, КОТОРАЯ ПРИОБРЕТАЛА ТУТ ШИКАРНЫЕ ВИЛЛЫ С РОСКОШНЫМИ ПАРКАМИ И БАССЕЙНАМИ.



Всего в отеле восемь апартаментов, каждый из которых является выражением роскоши, изысканности и элегантности

Всего в отеле 8 апартаментов, каждый из которых является выражением роскоши, изысканности и элегантности. Заходя сюда, невольно останавливаешь свой взгляд на уникальной мебели XVIII века, что гармонично сочетается с современными предметами интерьера. При этом Il Bottaccio — настоящий деревенский отель в лучшем смысле этого слова: неторопливый отдых, великолепная природа, полная приватность и самое главное — рестораны, отмеченные звездами Мишлен.

Разумеется, отдых в таком отеле подразумевает гастрономические удовольствия: в двухэтажном ресторане Sala Diana представлено широкое меню итальянских и интернациональных блюд. Кроме того, здесь можно увидеть ше-



тель Il Bottaccio расположен на холме Монтиньозо, между Форте дей Марми и морским побережьем Версильи, в близости Апуанских Альп. Еще со времен Римской империи

здесь добывался знаменитый белый мрамор, с которым работал сам Микеланджело. И неудивительно, что в отеле буквально все пропитано искусством. Построенный в 1983 году в здании маслобойни XVII века отель радушно встречает постояльцев, предоставляя каждому высокий уровень сервиса и комфорта. Известен он также как "отель для людей, которым не нравятся отели", поскольку является замечательным местом для ценителей гастрономии и искусства. В одном только ресторане можно бесконечно наслаждаться экспозицией картин и скульптур в окружении старинной мебели.





деятели мирового искусства: например, старинную картину кисти ученика Тициана Николо Бамбини, изображающую купание богини Дианы, а также предметы интерьера прошлых столетий. Мебель XVII–XVIII веков, выполненная в темном цвете, терракотовые фигуры и современное освещение придают неповторимый облик ресторану. А заведение Sala della Piscina является основной частью комплекса Il Bottaccio, где гостей приглашают занять места за столиками, размещенными вокруг бассейна. Здесь можно любоваться зеленым садом и потрясающими скульптурами. Владельцы Il Bottaccio — Элио и Лаура Д'Анна — дове-



рили ресторан первоклассному шеф-повару Нино Моска. Уже 25 лет подряд он вкладывает свою душу и талант в развитие заведения, которое стало настоящей Меккой для ценителей изысканных блюд итальянской кухни. Нино заслуживает звания настоящей достопримечательности Тосканы. Гости посещают ресторан не только, чтобы насладиться блюдами, но и послушать замечательные песни под гитару в исполнении самого Нино. Одним из самых популярных в ресторане считается любимое блюдо Барбры Стрейзанд — устрицы и равиоли с подкопченным сладким перцем. Сам Нино признается, что его любовь к музыке началась еще с детства. А вот что касается кухни, то первым его учителем была бабушка, готовившая креольские и индийские блюда. Чтобы создать кулинарный шедевр, Нино не нужно знать, сколько граммов того или иного продукта входит в его состав. Он приходит на кухню, изучает имеющиеся продукты и на глаз определяет их нужное количество — словно художник, создающий очередную картину. В течение многих лет Нино занимался йогой, поэтому увлечение индийской культурой не могло не сказаться на его гастрономическом стиле. Шеф-повар убежден, что цветовая гамма блюда имеет большое значение, ведь именно она создает настроение.

В интерьере уникального Royal Suite можно увидеть детали старинных жерновов, использовавшихся для отжима оливкового масла, а также антикварный камин. Из окон съюта открываются чудесные виды на зеленые горы и морскую гладь. Кроме того, здесь установлена глубокая двухметровая ванна, изготовленная из чана для переработки оливок, в окружении белоснежной керамики. Зеркало во весь рост, выполненное в имперском стиле, и кровать с балдахином — все это великолепие дополнено роскошной картиной XVIII века, изображающей Венеру и Марса, а также мраморными скульптурами и пышными персидскими коврами



Отдельного внимания заслуживает здешняя кулинарная школа. Участникам пятидневного мастер-класса предоставляется возможность открыть для себя секреты итальянской кухни

Отдельного внимания заслуживает здешняя кулинарная школа. Участникам пятидневного мастер-класса предоставляется возможность открыть для себя секреты итальянской кухни, научившись правильно комбинировать продукты, выбирать сыры в зависимости от сезона, употреблять винный уксус и постичь многие другие техники. В ходе обучения гости посещают винные погреба и мастерские, где производят оливковое масло.

Дополняет картину спа-центр Otzium, где высококвалифицированный персонал прилагает все усилия, чтобы гости могли полностью расслабиться, набраться сил и оздоровиться. Ряд бесподобных процедур для тела и лица, массажи, программы ароматерапии и хромотерапии — вот далеко не полный список удовольствий, которые можно получить в этом пространстве неги и комфорта.

В мире есть много мест, где необходимо побывать в течение жизни, чтобы ощутить ее полностью, и Il Bottaccio — одно из них. Побывав здесь однажды, вы влюбитесь в это место навсегда. Q