ЗЕЛЕНЫЕ ХОЛМЫ АФРИКИ

"Здесь, где я живу сейчас, мне очень хорошо. Небо в Африке лучше, чем в Италии. Черта с два — лучше! Самое лучшее небо — в Италии, в Испании и в северном Мичигане осенью, и осенью же над Мексиканским заливом. Небо есть и лучше здешнего, но лучшей страны нет нигде.

Сейчас я хотел только одного: вернуться в Африку. Мы еще не уехали отсюда, но, просыпаясь по ночам, я лежал, прислушивался и уже тосковал по ней. И, глядя со дна ущелья сквозь туннель, образуемый деревьями, на небо и белые облака, бежавшие по ветру, я так любил эту страну, что был счастлив, как бываешь счастлив после близости с женщиной, которую любишь по-настоящему, когда, опустошенный, чувствуешь, что это готово опять нахлынуть на тебя, и вот уже нахлынуло, и ты никогда не сможешь обладать всем целиком, но то, что есть, это твое, а тебе хочется больше и больше — хочется обладать этим всем, в этом быть, и жить этим, и снова познать обладание, которое длится вечность — бесконечную, внезапно обрывающуюся вечность; и время идет тихо, иной раз так тихо, что кажется, оно совсем остановилось, и потом, уже после, ты вслушиваешься, пришло ли оно снова в движение, а оно все медлит и медлит. Но чувства одиночества у тебя нет, потому что, если ты любил ее радостно и без трагедий, она будет любить тебя всегда; кого бы она ни любила, куда бы ни ушла, тебя она любит больше всех. И если ты любил в своей жизни женщину или страну, считай себя счастливцем, и хотя ты потом умрешь, это ничего не меняет. Сейчас, живя в Африке, я с жадностью старался взять от нее как можно больше — смену времен года, дожди, когда не надо переезжать с места на место, неудобства, которыми платишь, чтобы ощутить ее во всей полноте, названия деревьев, мелких животных и птиц; знать язык, иметь достаточно времени, чтобы во все это вникнуть и не торопиться. Всю жизнь я любил страны: страна всегда лучше, чем люди. Я могу чувствовать привязанность одновременно только к очень немногим людям".

Эрнест Хемингуэй "Зеленые холмы Африки"

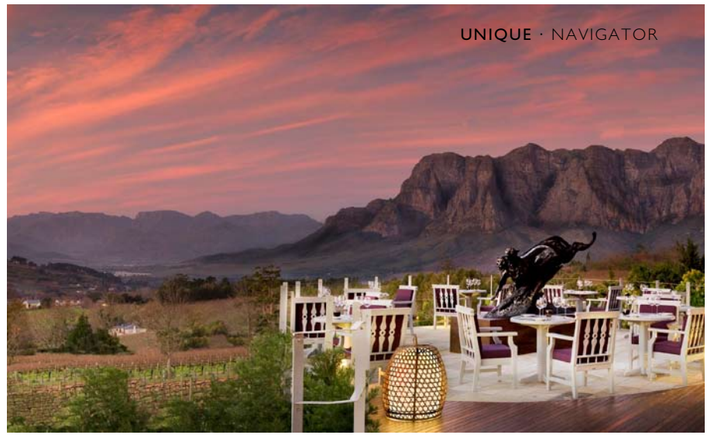
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КЛУБА ЭЛИТНОГО ТУРИЗМА "СЕДЬМОЕ НЕБО"
ВЕРОНИКА ТИТАРЕНКО ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ
О НЕЗАБЫВАЕМОМ ЗНАКОМСТВЕ С ЮАР:

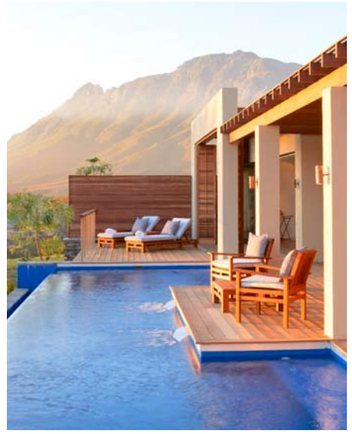
— Первое путешествие в новую страну всегда интригует, а что касается Южной Африки… то за час до посадки в Кейптауне я почувствовала легкое волнение. Казалось бы, все четко спланировано, но что меня там ждет? Совсем скоро сомнения рассеются, словно пыль, ну а сейчас здравствуй, новый мир!

Следует знать, когда лететь в Кейптаун, ведь погода там и в самом деле может не баловать: с мая по сентябрь, как правило, дождливо и ветрено, за день температура колеблется от +5 до +25 (в сутках уживаются все 4 сезона), зато с сентября по май — тепло, сухо и солнечно. Океан холодный всегда — за пляжным отдыхом стоит лететь на соседние Сейшельские острова.

Не вдаваясь в подробности, скажу: при любой погоде здесь может быть легко и хорошо — в Кейптауне атмосфера счастливого города, в котором хочется жить. Однако я, будучи искушенным и любознательным путешественником, надолго здесь не задержалась.

Первым пунктом моей программы был отель Delaire Graff Estate в часе езды от города. Расположенный в винодельческом регионе Стелленбош особняк принадлежит "королю бриллиантов" британскому ювелиру Лоуренсу Граффу. Известный своим отменным художественным вкусом, Графф собрал в своем владении необыкновенные произведения современного африканского искусства, образцы которого можно встретить повсюду — в интерьерах вилл, фойе, у бассейна и даже в самих виноградниках. Лоджи в современном стиле, к оформлению которых приложил руку известный дизайнер интерьеров Дэвид Коллинз, просторны и по-настоящему уютны. То же можно сказать и о ресторанах, которые, несомненно, порадуют самых капризных гостей, о спа отеля, об изумительных винах, изготовленных на здешней винодельне. И, конечно, атмосфера, безмятежная и легкая, и воздух, насквозь пропитанный романтикой.





ЧТО ДЕЛАТЬ В DELAIRE GRAFF?

Предложение руки и сердца любимой — с кольцом Graff, разумеется

А еще любоваться самыми красивыми в мире закатами на террасе собственной виллы, наслаждаясь бокалом вина с местной винодельни

одноименного национального парка Table Bay Mountain. Здесь меня гостеприимно встретили в The Cellars-Hohenort — одном из трех отелей, принадлежащих госпоже Лиз Макграт, которая посвятила этому месту более 20 лет кропотливой работы, любви и вдохновения. Утопающий в зелени сада, к слову, отмеченного престижной наградой Relais & Chateaux Garden Trophy, отель и снаружи, и внутри больше напоминает английскую загородную резиденцию. Чувствуешь себя уютно, словно приехал погостить к тетушке Лиз.

Неоспоримое достоинство и гордость The Cellars-Hohenort — гастрономический ресторан The Greenhouse, где балом правит титулованный шеф Питер Темпелхофф. Пообедать и поужинать сюда приезжают местные жители Кейптауна, поэтому столик желательно бронировать заранее.

ЧТО ДЕЛАТЬ В THE CELLARS-HOHENORT?

Неспешно прогуливаться по саду, любуясь ландшафтным дизайном

Играть в гольф или большой теннис, а затем, проголодавшись, заказать в The Greenhouse сразу 3 разновидности дегустационного меню

Пообедать и поужинать в ресторан The Greenhouse приезжают местные жители Кейптауна, поэтому столик желательно бронировать заранее.

К слову о винодельнях, мне посчастливилось побывать на еще одной — Quoin Rock, расположенной в Симонсберге, неподалеку от вышеупомянутого региона Стелленбош. Исключительный насыщенный вкус здешних вин — во многом заслуга почвы, содержащей красную глину — уникальная особенность этих земель. Quoin Rock была выкуплена из состава винодельческих угодий Knorhoek в 1998 году, а из урожая 2001-го здесь начали разливать вино. Любителям этого благородного напитка следует непременно побывать здесь, прогуляться по виноградникам и конечно продегустировать и приобрести несколько бутылок изумительного Cap Cllasique, Sauvignon Blanc, Chardonnay и Syrah.

Знакомство с ЮАР продолжилось на склонах горы Table Bay, в часе езды от Delaire Graff и в 15 минутах от Кейптауна, на территории

Полтора часа езды — и вот в городке Херманус, на берегу одноименного залива, меня встречает второй отель из коллекции Лиз — The Marine. Здесь ощущается все тот же уют, что и в The Cellars. Большие окна с ошеломляющими видами на океан. Воздушно. Атмосферно. Уже потом я узнала, что вид за окнами может удивлять еще больше — отель возвышается над одним из самых красивых мест скопления китов в Южной Африке и в двух шагах от наилучшего места наблюдения за исчезающим видом больших белых акул. В период с июля по ноябрь The Marine предоставляет своим гостям возможность наблюдать за китами не выходя из своего номера.

Наблюдать за тем, как на линии горизонта самые крупные млекопитающие в мире властно бороздят просторы океана

Погрузиться в клетке в пучину океана, кишащего акулами, чтобы затем бесстрашно посмотреть на мир другими глазами

Последним пунктом назначения перед отлетом в Йоханнесбург и вишенкой на торте из моих впечатлений за неделю стал отель La Residence в часе от Кейптауна. Являясь частью коллекции The Royal Portfolio, в которую, помимо него, входят лоджи в национальном парке Мандикве — Royal Malewane, отель Birkenhead в вышеупомянутом Херманусе и роскошный пентхаус The One Above в Кейптауне, своим очарованием La Residence обязан его владелице. Лиз Биден вложила душу и массу усилий в каждый из своих отелей, и здесь это очень ощутимо. Каждый из 16 сьютов отеля неповторим в своем дизайне, цветовом решении и декоре. И в каждом же номере есть частичка души Лиз — антикварные предметы мебели, роскошные ковры и атмосфера романтики и умиротворения.

ЧТО ДЕЛАТЬ В THE MARINE?

Гулять по берегу океана, полной грудью вдыхать его пьянящий аромат, слушать шум прибоя и с каждой секундой утверждаться в мысли, что жизнь невероятно хороша

Наблюдать за тем, как на линии горизонта самые крупные млекопитающие в мире властно бороздят просторы океана

Погрузиться в клетке в пучину океана, кишащего акулами, чтобы затем бесстрашно посмотреть на мир другими глазами

Перелет в Йоханнесбург — это путешествие в совсем другую Африку. Перелет из Кейптауна внутренним регулярным рейсом длился всего час, а в терминале аэропорта по прилету ожидал небольшой частный самолет до Национального парка Саби Сенд. Трансфер в отель увлекателен сам по себе, я с нескрываемым любопытством осматривала непривычные глазу пейзажи.

Я здесь для того, чтобы впервые в жизни отправиться на сафари. Но в итоге получаю намного больше. В лодже Chitwa Chitwa Private Game Lodge меня встречают управляющие — супружеская пара — Leon Joubert и Claudia Pellarini. Леон и Клаудия — не только гостеприимные хозяева, но и интереснейшие собеседники — путешественники со стажем и профессиональные фотографы.

Лоджа здесь два: Chitwa Chitwa с шестью suites и Chitwa House с двумя просторными спальнями и лаунж-зоной. Из каждого номера есть выход на террасу с бассейном — это своего рода площадка для наблюдения за дикой природой, во власти которой и находишься: из озера то и дело показываются гиппопотамы, а проворные мартышки и вовсе не стесняются наносить визиты гостям, забывшим закрыть двери, и бессовестно опустошают мини-бары.

Что касается сафари: лучшее время для этого занятия — с сентября по декабрь, когда днем погода сухая и теплая, а ночью температура опускается до 15 градусов. В зимние месяцы здесь влажно и жарко, с мая по август погода комфортная днем, а вот ночами холодно, до 4 градусов. Главная прелесть сафари в том, что наслаждаться этим зрелищем можно круглогодично, включая период Великой миграции с конца мая по июль.

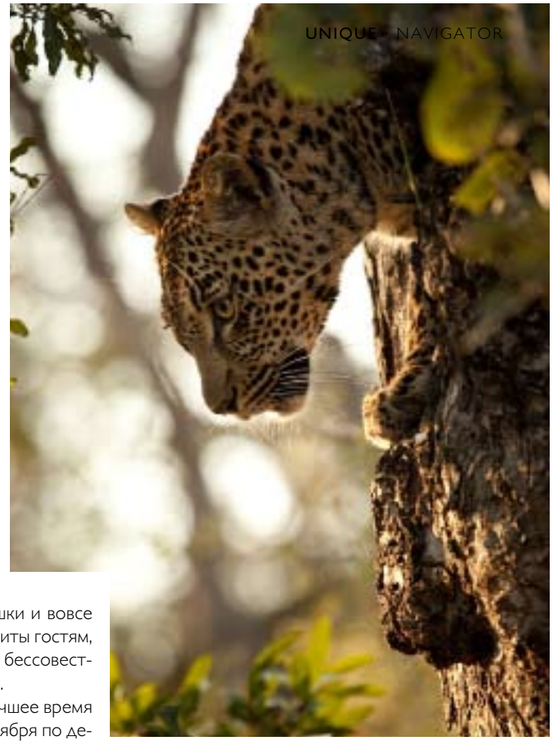
Смотреть на животных можно дважды в день: с 6 до 10 утра или с 16 до 20 вечера. Скажу откровенно, проснуться на рассвете не так просто, но игра определенно стоит свеч. Немного сонные, но вполне довольные собой, мы усаживаемся в джип. Одеться стоит теплее — ранним утром еще очень свежо. Следует понимать, что национальный парк — не зоопарк, где в определенных местах гарантированно покажут всех представителей "большой пятерки". Можно долго колесить по территории, и не встретить никого. Важно другое — вдыхая свежий воздух и разглядывая нетронутую природу, уже понимаешь, что наслаждаться можно и нужно процессом, а не результатом. Однако мое первое сафари удалось по всем параметрам (новичкам везет?). Мы увидели и слонов, и грациозного леопарда на ветвях дерева, и прайд львов, буйволов и носорогов, и "примкнувших" к пятерке грациозных антилоп.

ЧТО ДЕЛАТЬ В CHITWA CHITWA PRIVATE GAME LODGE?

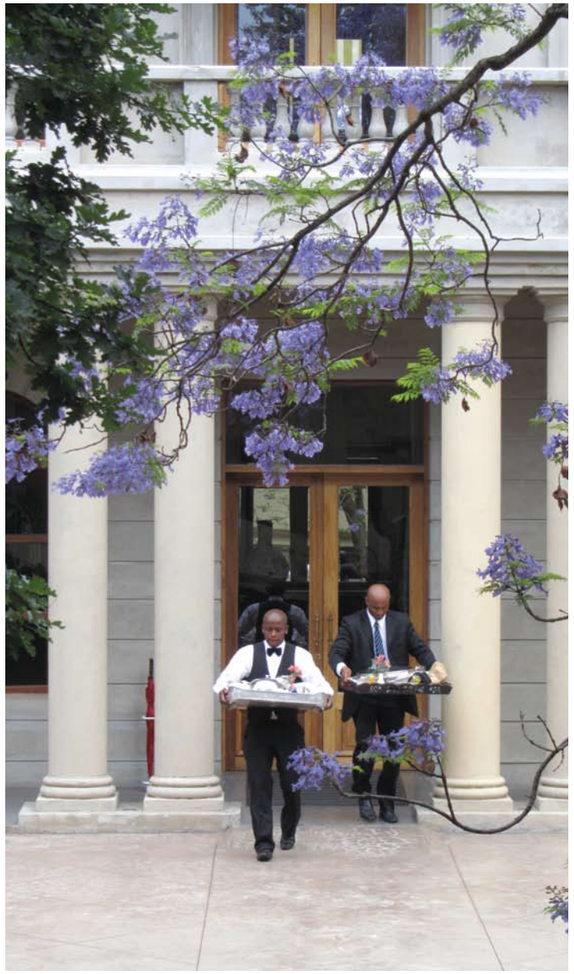
Наслаждаться сказочными видами на виноградники и горы

Устраивать праздники и отмечать самые важные события с родными и близкими, взяв в аренду все поместье

Ужинать в ресторане отеля с любимым человеком под звуки музыки и потрескивания дров в камине



Лучшее время для сафари — с сентября по декабрь, когда днем погода сухая и теплая, а ночью температура опускается до 15 градусов



Все тот же самолет возвращает меня в Йоханнесбург, где мне предстоит знакомство с бутик-отелем The Fairlawns. Изначально изысканная двухэтажная вилла в пригороде Йоханнесбурга принадлежала известной в бизнес-кругах южноафриканской семье Опенхеймер. В 1986 году резиденция стала домом для семьи Анны и Джона Тэйкер, у которых и возникла идея основать здесь по-домашнему уютный и в то же время роскошный отель. Так, в 1998 году The Fairlawns распахнул свои двери для первых гостей. На территории The Fairlawns расположены корпуса Villa Suite с номерами в африканском стиле, Courtyard Suites, отдельно стоящая вилла с бассейном Presidential Residence, а также построенный в 2010 году корпус Grande Chateau Suite, сочетающий в себе современный контемп и исторический дух настоящего колониального дома.

Персонал отеля работает по принципу "can do" — ведь дорогим гостям невозможно ни в чем отказать.

Персонал отеля работает по принципу "CAN DO" — ведь дорогим гостям невозможно ни в чем отказать.

ЧТО ДЕЛАТЬ В THE FAIRLAWNS?

Получать удовольствие от всего, что происходит вокруг, сливаться с природой и никуда не спешить

По пути домой в течение всего полета с моего лица не сходила блаженная улыбка. Меня переполняли эмоции, такие же яркие и разнообразные, как сама Африка. Все еще не укладывалось в голове, как одна страна может быть такой многогранной, и как вяжутся между собой дикая природа и безоговорочная роскошь отелей, бескрайний океан, пингвины на пляже и горы с виноградниками, колониальный стиль и аутентичный африканский дух. Понятно было одно: здесь хочется остаться жить навсегда и быть абсолютно счастливым. Q

ЧТО ДЕЛАТЬ В АФРИКЕ?

Расслабиться и размышлять о прекрасном путешествии, перебирая воспоминания, словно страницы из фотоальбома — здешняя атмосфера располагает